

OSKAR  
RANZ

CURRICULUM

Oskar Ranz.

Pamplona, Iruñea. 1974

Licenciado en Bellas Artes. Universidad de Salamanca.

Ha realizado talleres con Giri Dokoupil, José María Larrondo o Simón Marchan Fiz.

Desde 1996 ha realizado más de veinte exposiciones individuales entre las que destacan: Galería Tráfico de Arte, León (1996/ 2001/ 2004/ 2005), Palacio de los Condes de Gabia, Granada (1998), Teatro Calderón, Valladolid (1999), Diputación Provincial de Málaga (2000), Museo Gustavo de Maeztu, Navarra (2001), Pabellón de Mixtos de la Ciudadela, Pamplona (2006), Forum de Maia, Oporto (2007), Galería JM, Málaga (2005/ 2007/ 2010) y Centro de Arte Contemporáneo- HUARTE, Navarra (2013).

Entre sus exposiciones colectivas más importantes destacan: Match Box (Laboral, Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón 2010), Inmersiones. Sala America (Vitoria 2010), Bienal Unicaja de Artes Plásticas (Málaga 2008), 67 Exposición Internacional (Valdepeñas 2006), MECA (Almería 2005), Museo de Ciudad Real (2004), IX Certamen de Pintura Fundación La Gaceta (Salamanca 2004), XV Premio Adaja de Pintura (2003), Abstracciones Pintura Navarra Actual (Pamplona 2002), Premio Joven de Artes Plásticas (Madrid 2001), Museo de Navarra (2001), Museo Teixera Lopes (Oporto 1998).

Su obra se ha mostrado en Ferias como ARCO, HOT ART. Basel, Switzerland, ARTE LISBOA o ARTSALAMANCA.

Ha sido galardonado con diferentes premios y becas entre los que destacan: Ayudas a la creación en Artes Plásticas (Gobierno de Navarra 2012), Adquisición de obra en los Certámenes de Artes Plásticas: Gobierno de Cantabria\_ 2006, Junta de Castilla y León\_ 2003/ 2001/1999/1997, VI Certamen Unicaja \_ Málaga 2000, Primer Premio Certamen COAL\_ León 2005, Primer Premio Certamen de Pintura Carriegos\_ León 2004, Primer premio de Pintura Caja España 1998, Primer premio XIV Concurso Pamplona Jóvenes Artistas 1998.

Ha recibido diferentes Ayudas a la producción de la Fundación Pablo Ruiz Picasso (Málaga 2001), Junta de Castilla y León (2001/ 2000) y del Gobierno de Navarra (1996).

Entre su abundante bibliografía y publicaciones destaca “Sé verla al revés” una publicación monográfica de sus últimos 10 años de trabajo.

#### OBRA EN COLECCIÓN

Ayuntamiento de Hondarribia. / Ayuntamiento de León. / Colección de arte contemporáneo. Ayuntamiento de Pamplona. / Ayuntamiento de Segovia. /

COAL. Colegio oficial de arquitectos de León. / Colección Ciudad de Málaga. Ayuntamiento de Málaga. / Colección Fundación Unicaja. Málaga. /

Colección Norte. Gobierno de Cantabria. / Colección Premios Caja España. / Colección Royal Premier. Madrid. / FUNCOAL. León. /

Fundación Carriegos. León. / Junta de Castilla y León. / MECA- Mediterráneo Centro Artístico. Almería. / Universidad de Málaga. /

## EDUCATION

*2000*

“Querido amante del arte soy un artista centroeuropeo”. Workshop taught by Giril Dokoupil. Fundación Picasso. Málaga.

“El poder del icono. El poder y el icono”. Workshop taught by José María Larrondo. Fundación Picasso. Málaga.

*1998*

“EST/ETICA. Encuentros y desencuentros”. Workshop taught by D. Simón Marchán Fiz. Granada Provincial Council.

*1997*

Seminar-Course “La desestabilización del triángulo artístico”. Taught by D. Simón Marchán Fiz. Granada Provincial Council.

## INTERVENTIONS IN PUBLIC SPACES

*2006*

\_“Ser Tres”. El Espacio inventado 13. Calle Serranos, León. León City Council.

*2005/04*

\_“Transito, residuo y proceso”. Espacio de operaciones “El Apeadero”. Bercianos del Real Camino. León.

## SOLO EXHIBITIONS

*2011/12*

\_“Líneas de atracción”. Centro Huarte de Arte Contemporáneo. Huarte. Navarra.\*

*2010*

\_“Pasarse de la raya”. Galería JM. Málaga.

*2007*

\_Galería JM. Málaga.\*

*2006*

\_“Se verla al revés”. Pabellón de Mixtos de la ciudadela. Pamplona City Council.\*

\_Palacete de Gaviria. Exhibition Hall COAL. León.\*

\_Palacio Don Gutierre. León City Council.\*

\_Sala Unamuno. Salamanca. Castilla y León Autonomous Government.

*2005*

\_“Tócala otra vez Ranz”. Galería Javier Marín. Málaga.

\_“Bitter” (en vídeo). Galería Tráfico de Arte. León.\*

*2004*

\_(La espada de Damocles). Vestir una piel nueva. Cubrir la sangre vieja. Galería trafico de Arte. León.\*

\_“Bitter”. A performance by Oskar Ranz for the Art School of León.

*2002*

\_Pérdida y Rescate. “la recapitulación”. Galería Rayapunto. Salamanca.

*2001*

\_“(Despieces).... en la insensatez de corazón”. Galería Tráfico de Arte. León.\*

\_Museo Gustavo de Maeztu. Estella. Navarra.\*

**2000**

\_“Naufragio con espectador”. Exhibition Hall (1). Málaga Provincial Council.\*  
\_Sala Caja España. Zamora. \*

**1999**

\_Sala de Exposiciones del Teatro Calderón. Valladolid.\*  
\_Sala de Armas de la Ciudadela. Pamplona City Council.\*  
\_Sala Caja España. León.\*  
\_Sala de Arte de la Universidad de Málaga.\*  
\_Sala Caja España. Ponferrada.\*

**1998**

\_”Gota; segundo de agua, desemboca”. Palacio de los Condes de Gabia. Granada Provincial Council.\*

**1997**

\_“Camas, tramas y otras trampas de seducción”. Galería Contemporánea Centro de Arte. Granada.

**1996**

\_Galería Tráfico de Arte. León.\*  
\_“Proyecto 5”. Galería Acción Pública. León.

## COLLECTIVE EXHIBITIONS. (selection)

**2010**

\_MATCH BOX. LABORAL. Centro de Arte y Creación Industrial. Gijón. Asturias. \*  
\_Colección de Arte Contemporáneo del Ayuntamiento de Pamplona. Una realidad proyectada hacia el futuro. Sala Gótica. Palacio del Condestable. Pamplona. \*  
\_INMERSIONES 2010. Sala América. Vitoria. \*

**2008**

\_HOT ART. Balelatina Contemporary Art Fair. Basel, Switzerland. Galería JM. (Málaga).  
\_ART SALAMANCA 08. Galería JM.  
\_Bienal Unicaja de artes plásticas. Palacio Episcopal de Málaga.

**2007**

\_VII Certamen Internacional de Pintura Royal Premier Hoteles. Lorca. Murcia.  
\_Nafarroa Oinez. Pabellón de Mixtos de La Ciudadela. Pamplona. Navarra.

**2006**

\_ARTE LISBOA 2006. Galería Trafico de Arte. León. \*  
\_Concurso de artes plásticas 2006. Gobierno de Cantabria. Casas Del Águila y La Parra.. Santillana del Mar. Cantabria.\*  
\_67 Exposición internacional de artes plásticas de Valdepeñas. Museo de Valdepeñas. Ciudad Real.\*

**2005**

\_I Open Expression Competition. COAL. Palacete de Gaviria. León.\*  
\_XXXVI National Competition of Art. Luarca.\*  
\_“Prisma”. Gabinete de Hayde. Málaga City Hall.  
\_III Program “Ciudad Abierta Almeria” 2005. MECA. Mediterraneo Centro Artístico.  
\_IV Navarra Biennial “Deporte y Arte”. Sala de Armas de la Ciudadela. Pamplona City Council.  
\_XV years of Caja España. Edificio de Botines. León.

## 2004

- \_“Botón de muestra. (lo pequeño es grande)”. ARCO 200<?>. Málaga Provincial Council stand. Madrid.\*
- \_“Camino entre estrellas”. Casa Tait. Oporto. Portugal.\*
- \_Plastic Arts Competition 200<?>. Castilla y León Autonomous Government. Museo de Ciudad Real. (itinerant, Castilla y León, Oviedo y Portugal).\*
- \_“A Comerse 200<?>”. Adra City Council. MECA. Almería.
- \_IX Painting Competition “Fundación La Gaceta”. Sala La Salina. Salamanca.\*
- \_VII Painting Competition “Carriegos”. Sala Nuevo Recreo Industrial. León.

## 2003

- \_XV Painting Award “Adaja”. Palacio de los Serrano. Ávila.\*
- \_Nafarroa Oinez’03. Pabellón de Mixtos de la Ciudadela. Pamplona City Council. (itinerant, Basque Country and France.)\*
- \_“En Agosto lo mejor frío”. Galería Raya punto. Salamanca.
- \_Painting Competition 200<?>. Castilla y León Autonomous Government. Museo de Ciudad Real. (itinerant, Castilla y León, Oviedo, Portugal).\*
- \_VI Painting Competition “Carriegos”. Sala Nuevo Recreo Industrial. León.
- \_COAL (College of Architects of León). Palacete de Gaviria. León.

## 2002

- \_Art Plastics Award “Joven 2001”. Sala Julio González. Museo del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Madrid.\*
- \_“ABSTRACCIONES. Pintura Navarra actual”. Sala de Armas de la Ciudadela. Pamplona City Council.\*
- \_“Tan cerca, tan lejos”. MECA. Mediterráneo Centro Artístico. Almería. ■ “Málaga CREA’02”. Sala Alternativa Siglo XXI. Málaga.
- \_V Painting Competition “Carriegos”. Sala Nuevo Recreo Industrial. León.

## 2001

- \_VI Painting Competition “Iberdrola” - Castilla-La Mancha University. San Pedro Mártir Building. Toledo. \*
- \_XV Navarra Award of Painting. Museo de Navarra.\*
- \_V Lalin Biennial - “Pintor Laxeiro”. Museo Municipal Ramón Ma Aller. Pontevedra.\*
- \_“Artecal 2001”. Sala Borrón. Oviedo. (itinerant).\*
- \_II Navarra Biennial “Deporte y Arte”. Sala Ximenez de Rada. Planetario de Pamplona. Navarra.
- \_I Provincial Competition of Plastic Arts. Málaga Provincial Council.\*
- \_IX Painting Award “Ciudad de Tudela”. Sala Castel-Ruiz. Tudela. Navarra.
- \_“GOAL 2001”. Planetario de Pamplona. Navarra. \*
- \_Plastic Arts Awards “Ciudad de Palencia”. Fundación Díaz Caneja. Palencia.
- \_“Arte Joven 2001”. Galería Alternativa Siglo XXI. Málaga.
- \_IV Painting Competition “Carriegos”. Sala Nuevo Recreo Industrial. León.

## 2000

- \_VI Plastic Arts Competition “Unicaja”. Palacio Episcopal de Málaga. (Itinerant: Convento de Santa Inés, Sevilla. Centro de Arte Museo de Almería).\*
- \_Fray Luis de León Awards 2000. Museo de Palencia.
- \_Painting Competition “Carriegos 2000”. Sala Nuevo Recreo Industrial. León.
- \_“Nafarroa Oinez’2000”. Pabellón de Mixtos de la Ciudadela. Pamplona City Council.\*
- \_“Artecal 2000”. Forum de Maia. Oporto. Portugal.\*
- \_I International Awards of Painting “Royal Premier Hoteles”. Torremolinos. Málaga.
- \_I Andalusian Art Biennial. Palacio Episcopal. Málaga.\*
- \_Sala Alternativa Siglo XXI. Málaga.

## 1999

- \_“Artecal 99”. Castilla y León Autonomous Government. (Itinerant, Cartagena, Oviedo, León, Valladolid).\*

\_”Miradas Compartidas”. Málaga Provincial Council.\*  
\_“Scholars for the Hondarribia Art Course”. Casa de Zuloaga. Hondarribia.\*  
\_Sala la Salina. Salamanca.  
\_Galería Tráfico de Arte. León.

### **1998**

\_National Award of Painting “Caja España 1998”. (Itinerant, León, Zamora, Valladolid, Palencia).\*  
\_“Artecal 98”. Faculty of Fine Arts of Madrid.\*  
\_Forum de Maia. Oporto. Portugal.\*  
\_Museo municipal Teixeira Lopes. Mirandela. Portugal.  
\_Sala de la Alhóndiga. Segovia.  
\_XIV Competition “Pamplona Jóvenes Artistas”. Pabellón de Mixtos de la Ciudadela. Pamplona City Council.  
\_Federico García Lorca Awards, 1998. Palacio de la Madraza. Granada.  
\_XII Competition “Plan Joven 98”. Cádiz City Council.  
\_I Young Painting Award of Granada. Sala Gran Capitán. Granada.

### **1997**

\_Plastic Artists from Castilla y León. Murcia City Council.\*  
\_I Edition San Marcos Award. Sala la Salina. Salamanca.\*  
\_“Encuentro”. Castilla y León Autonomous Government Building. León.\*  
\_XIII Competition Pamplona Jóvenes Artistas. Pabellón de Mixtos de la Ciudadela. Pamplona City Council.  
\_Plastic Arts Competition 1997. Castilla y León Autonomous Government.  
(Itinerant).\*

### **1996**

\_“Sin Título”. Performance. Revista Hablada. New Musics Festival. León City Council.  
\_“Pintores Pensionados de El Paular”. Torreón de Lozoya. Segovia.\*  
\_Art and Cinema Week. Van Dick Cinemas. Salamanca.  
\_XII Competition Pamplona Jóvenes Artistas. Sala de Armas de la Ciudadela. Pamplona City Council.

## **PREMIOS Y BECAS**

### **2011**

\_Ayudas a la creación en artes plásticas y fotografía. Gobierno de Navarra.

### **2006**

\_Concurso de Artes Plásticas 2006. Gobierno de Cantabria. Adquisición de obra.

### **2005**

\_I Open Expression Competition. COAL. León. 1st Prize.

### **2004**

\_VII Painting Competition “Carriegos”. León. Accésit.

### **2003**

\_Plastic Arts Competition 2003. Castilla y León Autonomous Government. Work purchase.  
\_VI Painting Competition “Carriegos”. León. Accésit.

### **2002**

\_Málaga “CREA’02”. 3th Prize in Plastic Arts. Málaga City Council.  
\_V Painting Competition “Carriegos”. León. Accésit.

### *2001*

\_Incentives for Contemporary Artistic Production. Fundación Pablo Ruiz Picasso. Málaga.

\_IV Painting Competition “Carriegos”. León. Accésit.

\_“Artecal-2001”. Work purchase. Castilla y León Autonomous Government.

\_Grants 2001. Castilla y León Autonomous Government.

### *2000*

\_VI Plastic Arts Competition “Unicaja”. Work purchase.

\_XV Navarra Award of Painting. Offer of purchase.

\_Fray Luis de León Awards 2000. Finalist (Painting).

\_Grants 2000. Castilla y León Autonomous Government.

\_I International Competition of Painting “Royal Premier Hoteles”. Málaga. Accésit.

### *1999*

\_“Artecal 99”. Work purchase. Castilla y León Autonomous Government.

\_Incentives for the Creation in Plastic Arts and Photography. Departamento de Educación y Cultura. Navarra Government.

### *1998*

\_National Award of Painting Caja España 1998. 1st Prize

\_XIV Competition Pamplona Jóvenes Artistas. Pamplona City Hall. 1st Prize. ■ Selected as representative for Castilla y León in the II Edition “Ibéricos 98”. Oporto. Portugal.

\_Grant for painting. “Primer Curso de Arte de Hondarribia”. Hondarribia City Council.

### *1997*

\_Plastic Arts Competition 1997. Work purchase. Castilla y León Autonomous Government.

\_Honorable Mention. I San Marcos Award. Faculty of Fine Arts. Salamanca University.

### *1996*

\_Incentives for new artists. Departamento de Educación y Cultura. Navarra Government.

\_Grant for painting. “Pintores pensionados de El Paular”. Palacio de El Quintanar. Segovia.

### *1992-1996*

\_The Navarra Government awarded a grant to him

## **WORK IN COLLECTION**

\_Hondarribia City Council.

\_Pamplona City Council.

\_Segovia City Council.

\_Centro de Operaciones Land - Art. El Apeadero. León. COAL. Official College of Architects of León.

\_Ciudad de Málaga Collection. Málaga City Council. Fundación Unicaja Collection. Málaga.

\_Premios Caja España Collection. León. Construcciones Carriegos. León.

\_FUNCOAL. León.

\_Castilla y León Autonomous Government. MECA- Mediterráneo Centro Artístico. Almeria. Royal Premier Hoteles. Madrid.

\_Málaga University.

\*Catalogue

## BIBLIOGRAPHY.

### Publications.

- Fernando Castro. “Lo que pasa en la pintura”. Catálogo Oskar Ranz. 2006.  
Javier Hernando. “Pintura y retórica del proceso”. Catálogo Oskar Ranz. 2006.  
Roberto Castrillo Soto. “La verdad de la pintura”. Catalogo Oskar Ranz. 2006.  
Jose Luis Puerto. “iRoseboud!”. Acercamientos a la pintura de Oskar Ranz. Catálogo Oskar Ranz. 2006.  
Enrique Castaños Alés. Arte y Arquitectura. 2005.  
Javier Hernando: “Jóvenes creadores en un territorio sin fronteras”. Catalogo Artes plásticas. 200<?>.  
Alicia Ezquer: “Más allá de lo real”. Catalogo Abstracciones. 2002.  
Lourdes Jiménez: “Un proyecto esperanzador”. Catalogo Certamen de artes plásticas de Málaga. 2001.  
Javier Hernando: “Hacia una desregulación de los medios”. Catalogo ARTECAL. 2000.  
Jaime Brihuela: “Presentación”. Catalogo XV Premio Navarra de pintura. 2000.  
Javier Hernando: “Lugares de extravío”. Catalogo Naufragio con espectador. 2000.  
José Luis Puerto: “Hacia una rítmica del animo”. Políptico Naufragio con espectador. 1999.  
Roberto Ranz: “Paradigma de una metáfora de la existencia”. Catalogo Pamplona Jóvenes Artistas. 1999.  
Roberto Castrillo: “El desafío seductor”. Catalogo Obra reciente. 1999.  
Fernando Castro: “Anotaciones al margen de un mapa de construcción”. Catalogo ARTECAL. 1999.  
Javier Hernando: Repertorios del presente. Catalogo ARTECAL. 1999.  
Edorta Kortadi: “Jóvenes promesas en Hondarribia”. Catalogo I Curso de Arte de Hondarribia.1999.  
Javier Hernando: “Táctica Barroca”. Políptico. Palacio de los Condes de Gabia.1998.  
Roberto Castrillo: “Exploradores de la invención”. Catalogo Encuentro. 1997.  
Roberto Ranz. “El otro, lo otro, el mismo”. Catálogo Oskar Ranz. Galería Tráfico de Arte. León. 1996.  
Javier Hernando: “Los cauces de la expresión finisecular”. Catalogo ARTECAL. 1996.

### Articles

- M. C. :. “Los arquitectos y el arte”. Diario de León. 2006.  
Enrique Castaños Alés. “Una teoria de la pintura”. El Sur. Málaga. 2005.  
Luis Mendez. “Oskar Ranz”. Descubrir el arte. No 73. 2005.  
Marina Polonio. “Radiografía pictórica”. El Sur. Málaga. 2005.  
Cristóbal G. Montilla. “Oskar Ranz. El Mundo. 2005.  
Victor A. Gomez. “Acción pictórica”. La opinión de Málaga. 2005.  
Enrique Castaños Alés. “Oskar Ranz”. El Sur. Málaga. 2005.  
Cristina Domínguez. “Colas y apuntes del natural”, El Mundo/ La Crónica de León. 2005.  
A. D. :. “Una obra de arte en plena ruta”. Diario de León. 2004.  
Cristina Domínguez. “Arte en la naturaleza”. El Mundo/ La Crónica de León. 2004.  
M. C.: “¿El Bitter mancha?”. Diario de León. 2004.  
Javier Hernando. “Delinear, arrancar, transferir”. El Mundo, La Crónica de León. 2004.  
M. C: “Oskar Ranz en Tráfico de Arte”. Diario de León 2004.  
J. R.: “Una apuesta por la vanguardia”. El Mundo / La Crónica de León. 2003.  
Carmen Martín: “El arte joven marca nuevas tendencias”. El Sur. Málaga. 2002.  
Antonio Montero: “Oskar Ranz retorna a Salamanca”. La Gaceta de Salamanca. 2002.  
E.V.S.: “La pintura sin adjetivos de Oskar Ranz”. Tribuna de Salamanca. 2002.  
Alejandra Guillén: “Valorar la creación de Málaga”. La opinión de Málaga. 2002.  
Paula Rodiles: “Becas Fundación Pablo Ruiz Picasso”. Diario de Málaga. 2002.  
Rebeca Tobelem: “Arte para un fin de siglo”. Diario de Málaga. 2002.  
Oliveira: “Abstracciones”. Diario de noticias.Pamplona. 2002.



Nerea Alejos: "Abstracción en Navarra". Diario de Navarra. 2002.  
Alejandra Guillen. "Ayudas a la creación. Fundación Picasso". La opinión de Málaga. 2002.  
Carmen Martín. "Nuevas tendencias". El Sur. Málaga. 2002.  
Mariola Roa. "Creación y originalidad". Diario de Noticias. Pamplona. 2001.  
Eloisa Otero: "Carriegos premia la pintura radical y última". El Mundo / La Crónica de León. 2001.  
Mariola Roa: "creación y originalidad". Diario de Noticias.Pamplona. 2001.  
Héctor Márquez: "Minimalismo poético". El País. 2001.  
Alicia Ezquer: "XV Premio Navarra de pintura". Diario de noticias. Pamplona. 2001.  
M. C.: "Un naufragio con el corazón partido". Diario de león. 2001.  
Eloisa Otero: "Oskar Ranz". El Mundo / La crónica de León. 2001.  
Javier Hernando: "La piel desgarrada de la pintura". El Mundo / La Crónica de león. 2001.  
Ana Pérez - Bryan:"Análisis de lo contemporáneo". El Sur. Málaga. 2000.  
Ana Pérez - Bryan: "Doble apuesta". El Sur. Málaga. 2000.  
Ana Ustariz : "Oskar Ranz". La Crónica/ El mundo. León. 1999.  
Javier Hernando: "Oskar Ranz". El Cultural. 1999.  
Javier Hernando: "Ibéricos: flujos peninsulares". La Crónica de León. 1999.  
Ana Pérez - Bryan: "Juegos diluidos". El Sur. Málaga. 1999.  
J. R: "Punto de encuentro". La Crónica de León. 1999.  
M. C: "Naufragio con espectador".Diario de León. 1999.  
Lola Prieto : "El agua en Oskar Ranz". El Ideal. Granada. 1998  
M. C : "El Arte de España y Portugal". Diario de León. 1998.  
Pablo Roncal: "Oskar Ranz. El pintor itinerante". El Camaleón. Pamplona. 1998.  
Alicia Ezquer: "Oskar Ranz gana el premio de Pintura Caja España". Diario de noticias. Pamplona.1998.  
Alicia Ezquer. "De jóvenes a artistas". Platea (BIM).Pamplona. 1998.  
Alicia Ezquer: "Jóvenes artistas". Diario de noticias.Pamplona.1998.  
Alicia Ezquer: "Arte joven". El Camaleón. Pamplona. 1998.  
Irache castillo: "Pamplona jóvenes artistas". Diario de Navarra. 1998.  
Javier Hernando : "El manantial pictórico de Oskar Ranz". La Crónica 16.León. 1996.  
Antonio Montero: "Oskar Ranz". La Gaceta de Salamanca. 1996.  
Ana San Romualdo: "Un curso con alma". El adelantado de Segovia. 1996.  
Javier Hernando: "El manantial pictórico de Oskar Ranz". La Crónica 16.León. 1996.  
Javier Hernando: "La abstracción y el icono". La Crónica 16.León.1996.