

OSKAR
RANZ

RESUME

Oskar Ranz. Pamplona 1974, Spain.

Bachelor's Degree in Fine Arts (5 years) University of Salamanca.

He has led workshops with Giri Dokoupil, José María Larrondo or Simón Marchan Fiz.

Since 1996 he has set up more than twenty individual exhibitions, the most remarkable being: Tráfico de Arte Gallery, León (1996/ 2001/ 2004/ 2005), Condes of Gabia Palace, Granada (1998), Calderón Theater, Valladolid (1999), Diputación Provincial of Málaga (2000), Gustavo de Maeztu Museum, Navarra (2001), Pabellón of Mixtos of the Ciudadela, Pamplona (2006), Forum of Maia, Oporto (2007) and JM Gallery, Málaga (2005/2007/2010).

Standing out among his most important collective exhibitions: Match Box (Laboral, Centre of Art and Industrial Creation, Gijón 2010), Bienal Unicaja of Plastic Arts (Málaga 2008), 67 International Exhibition (Valdepeñas 2006), MECA (Almería 2005), Museum of Ciudad Real (2004), IX Competition for Fundación La Gaceta Painting (Salamanca 2004), XV Adaja Award for Painting (2003), Abstractions:Navarra's Current Painting (Pamplona 2002), Young Award for Plastic Arts (Madrid 2001), Museum of Navarra (2001), Teixeira Lopes Museum (Oporto 1998).

His work has been featured in Fairs such as ARCO, HOT ART. Basel, Switzerland, ARTE LISBOA and ARTSALAMANCA.

He has been awarded with numerous prizes and grants, the most outstanding being: Acquisition of Work at the Competition for Plastic Arts (Gobierno of Cantabria 2006), Plastic Arts Competition (Junta of Castilla and León 2003/ 2001/1999/1997), VI Unicaja Competition (Málaga 2000), First Award at the COAL Competition (León 2005), First Prize Competition for Painting, Carriegos (León 2004), First Prize for Painting, Caja España (1998), First Prize 14th Competition for Young Artists (1998). He has received funding for the production of the Pablo Ruiz Picasso Foundation (Málaga 2001), Junta of Castilla and León (2001/ 2000), Navarra Government (1996).

EDUCATION

2000

“Querido amante del arte soy un artista centroeuropeo”. Workshop taught by Giril Dokoupil. Fundación Picasso. Málaga.

“El poder del icono. El poder y el icono”. Workshop taught by José María Larrondo. Fundación Picasso. Málaga.

1998

“EST/ETICA. Encuentros y desencuentros”. Workshop taught by D. Simón Marchán Fiz. Granada Provincial Council.

1997

Seminar-Course “La desestabilización del triángulo artístico”. Taught by D. Simón Marchán Fiz. Granada Provincial Council.

INTERVENTIONS IN PUBLIC SPACES

2006

_“Ser Tres”. El Espacio inventado 13. Calle Serranos, León. León City Council.

2005/04

_“Transito, residuo y proceso”. Espacio de operaciones “El Apeadero”. Bercianos del Real Camino. León.

SOLO EXHIBITIONS

2011/12

_“Líneas de atracción”. Centro Huarte de Arte Contemporáneo. Huarte. Navarra.*

2010

_“Pasarse de la raya”. Galería JM. Málaga.

2007

_Galería JM. Málaga.*

2006

_“Se verla al revés”. Pabellón de Mixtos de la ciudadela. Pamplona City Council.*

_Palacete de Gaviria. Exhibition Hall COAL. León.*

_Palacio Don Gutierre. León City Council.*

_Sala Unamuno. Salamanca. Castilla y León Autonomous Government.

2005

_“Tócala otra vez Ranz”. Galería Javier Marín. Málaga.

_“Bitter” (en vídeo). Galería Tráfico de Arte. León.*

2004

_(La espada de Damocles). Vestir una piel nueva. Cubrir la sangre vieja. Galería trafico de Arte. León.*

_“Bitter”. A performance by Oskar Ranz for the Art School of León.

2002

_Pérdida y Rescate. “la recapitulación”. Galería Rayapunto. Salamanca.

2001

_“(Despieces).... en la insensatez de corazón”. Galería Tráfico de Arte. León.*

_Museo Gustavo de Maeztu. Estella. Navarra.*

2000

_“Naufragio con espectador”. Exhibition Hall (1). Málaga Provincial Council.*
_Sala Caja España. Zamora. *

1999

_Sala de Exposiciones del Teatro Calderón. Valladolid.*
_Sala de Armas de la Ciudadela. Pamplona City Council.*
_Sala Caja España. León.*
_Sala de Arte de la Universidad de Málaga.*
_Sala Caja España. Ponferrada.*

1998

_”Gota; segundo de agua, desemboca”. Palacio de los Condes de Gabia. Granada Provincial Council.*

1997

_“Camas, tramas y otras trampas de seducción”. Galería Contemporánea Centro de Arte. Granada.

1996

_Galería Tráfico de Arte. León.*
_“Proyecto 5”. Galería Acción Pública. León.

COLLECTIVE EXHIBITIONS. (selection)

2010

_MATCH BOX. LABORAL. Centro de Arte y Creación Industrial. Gijón. Asturias. *
_Colección de Arte Contemporáneo del Ayuntamiento de Pamplona. Una realidad proyectada hacia el futuro. Sala Gótica. Palacio del Condestable. Pamplona. *
_INMERSIONES 2010. Sala América. Vitoria. *

2008

_HOT ART. Balelatina Contemporary Art Fair. Basel, Switzerland. Galería JM. (Málaga).
_ART SALAMANCA 08. Galería JM.
_Bienal Unicaja de artes plásticas. Palacio Episcopal de Málaga.

2007

_VII Certamen Internacional de Pintura Royal Premier Hoteles. Lorca. Murcia.
_Nafarroa Oinez. Pabellón de Mixtos de La Ciudadela. Pamplona. Navarra.

2006

_ARTE LISBOA 2006. Galería Trafico de Arte. León. *
_Concurso de artes plásticas 2006. Gobierno de Cantabria. Casas Del Águila y La Parra.. Santillana del Mar. Cantabria.*
_67 Exposición internacional de artes plásticas de Valdepeñas. Museo de Valdepeñas. Ciudad Real.*

2005

_I Open Expression Competition. COAL. Palacete de Gaviria. León.*
_XXXVI National Competition of Art. Luarca.*
_“Prisma”. Gabinete de Hayde. Málaga City Hall.
_III Program “Ciudad Abierta Almeria” 2005. MECA. Mediterraneo Centro Artístico.
_IV Navarra Biennial “Deporte y Arte”. Sala de Armas de la Ciudadela. Pamplona City Council.
_XV years of Caja España. Edificio de Botines. León.

2004

- _“Botón de muestra. (lo pequeño es grande)”. ARCO 200<?>. Málaga Provincial Council stand. Madrid.*
- _“Camino entre estrellas”. Casa Tait. Oporto. Portugal.*
- _Plastic Arts Competition 200<?>. Castilla y León Autonomous Government. Museo de Ciudad Real. (itinerant, Castilla y León, Oviedo y Portugal).*
- _“A Comerse 200<?>”. Adra City Council. MECA. Almeria.
- _IX Painting Competition “Fundación La Gaceta”. Sala La Salina. Salamanca.*
- _VII Painting Competition “Carriegos”. Sala Nuevo Recreo Industrial. León.

2003

- _XV Painting Award “Adaja”. Palacio de los Serrano. Ávila.*
- _Nafarroa Oinez’03. Pabellón de Mixtos de la Ciudadela. Pamplona City Council. (itinerant, Basque Country and France.)*
- _“En Agosto lo mejor frío”. Galería Raya punto. Salamanca.
- _Painting Competition 200<?>. Castilla y León Autonomous Government. Museo de Ciudad Real. (itinerant, Castilla y León, Oviedo, Portugal).*
- _VI Painting Competition “Carriegos”. Sala Nuevo Recreo Industrial. León.
- _COAL (College of Architects of León). Palacete de Gaviria. León.

2002

- _Art Plastics Award “Joven 2001”. Sala Julio González. Museo del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Madrid.*
- _“ABSTRACCIONES. Pintura Navarra actual”. Sala de Armas de la Ciudadela. Pamplona City Council.*
- _“Tan cerca, tan lejos”. MECA. Mediterráneo Centro Artístico. Almería. ■ “Málaga CREA’02”. Sala Alternativa Siglo XXI. Málaga.
- _V Painting Competition “Carriegos”. Sala Nuevo Recreo Industrial. León.

2001

- _VI Painting Competition “Iberdrola” - Castilla-La Mancha University. San Pedro Mártir Building. Toledo. *
- _XV Navarra Award of Painting. Museo de Navarra.*
- _V Lalin Biennial - “Pintor Laxeiro”. Museo Municipal Ramón Ma Aller. Pontevedra.*
- _“Artecal 2001”. Sala Borrón. Oviedo. (itinerant).*
- _II Navarra Biennial “Deporte y Arte”. Sala Ximenez de Rada. Planetario de Pamplona. Navarra.
- _I Provincial Competition of Plastic Arts. Málaga Provincial Council.*
- _IX Painting Award “Ciudad de Tudela”. Sala Castel-Ruiz. Tudela. Navarra.
- _“GOAL 2001”. Planetario de Pamplona. Navarra. *
- _Plastic Arts Awards “Ciudad de Palencia”. Fundación Díaz Caneja. Palencia.
- _“Arte Joven 2001”. Galería Alternativa Siglo XXI. Málaga.
- _IV Painting Competition “Carriegos”. Sala Nuevo Recreo Industrial. León.

2000

- _VI Plastic Arts Competition “Unicaja”. Palacio Episcopal de Málaga. (Itinerant: Convento de Santa Inés, Sevilla. Centro de Arte Museo de Almería).*
- _Fray Luis de León Awards 2000. Museo de Palencia.
- _Painting Competition “Carriegos 2000”. Sala Nuevo Recreo Industrial. León.
- _“Nafarroa Oinez’2000”. Pabellón de Mixtos de la Ciudadela. Pamplona City Council.*
- _“Artecal 2000”. Forum de Maia. Oporto. Portugal.*
- _I International Awards of Painting “Royal Premier Hoteles”. Torremolinos. Málaga.
- _I Andalusian Art Biennial. Palacio Episcopal. Málaga.*
- _Sala Alternativa Siglo XXI. Málaga.

1999

- _“Artecal 99”. Castilla y León Autonomous Government. (Itinerant, Cartagena, Oviedo, León, Valladolid).*

_”Miradas Compartidas”. Málaga Provincial Council.*
_“Scholars for the Hondarribia Art Course”. Casa de Zuloaga. Hondarribia.*
_Sala la Salina. Salamanca.
_Galería Tráfico de Arte. León.

1998

_National Award of Painting “Caja España 1998”. (Itinerant, León, Zamora, Valladolid, Palencia).*
_“Artecal 98”. Faculty of Fine Arts of Madrid.*
_Forum de Maia. Oporto. Portugal.*
_Museo municipal Teixeira Lopes. Mirandela. Portugal.
_Sala de la Alhóndiga. Segovia.
_XIV Competition “Pamplona Jóvenes Artistas”. Pabellón de Mixtos de la Ciudadela. Pamplona City Council.
_Federico García Lorca Awards, 1998. Palacio de la Madraza. Granada.
_XII Competition “Plan Joven 98”. Cádiz City Council.
_I Young Painting Award of Granada. Sala Gran Capitán. Granada.

1997

_Plastic Artists from Castilla y León. Murcia City Council.*
_I Edition San Marcos Award. Sala la Salina. Salamanca.*
_“Encuentro”. Castilla y León Autonomous Government Building. León.*
_XIII Competition Pamplona Jóvenes Artistas. Pabellón de Mixtos de la Ciudadela. Pamplona City Council.
_Plastic Arts Competition 1997. Castilla y León Autonomous Government.
(Itinerant).*

1996

_“Sin Título”. Performance. Revista Hablada. New Musics Festival. León City Council.
_“Pintores Pensionados de El Paular”. Torreón de Lozoya. Segovia.*
_Art and Cinema Week. Van Dick Cinemas. Salamanca.
_XII Competition Pamplona Jóvenes Artistas. Sala de Armas de la Ciudadela. Pamplona City Council.

PREMIOS Y BECAS

2011

_Ayudas a la creación en artes plásticas y fotografía. Gobierno de Navarra.

2006

_Concurso de Artes Plásticas 2006. Gobierno de Cantabria. Adquisición de obra.

2005

_I Open Expression Competition. COAL. León. 1st Prize.

2004

_VII Painting Competition “Carriegos”. León. Accésit.

2003

_Plastic Arts Competition 2003. Castilla y León Autonomous Government. Work purchase.
_VI Painting Competition “Carriegos”. León. Accésit.

2002

_Málaga “CREA’02”. 3th Prize in Plastic Arts. Málaga City Council.
_V Painting Competition “Carriegos”. León. Accésit.

2001

_Incentives for Contemporary Artistic Production. Fundación Pablo Ruiz Picasso. Málaga.

_IV Painting Competition “Carriegos”. León. Accésit.

_“Artecal-2001”. Work purchase. Castilla y León Autonomous Government.

_Grants 2001. Castilla y León Autonomous Government.

2000

_VI Plastic Arts Competition “Unicaja”. Work purchase.

_XV Navarra Award of Painting. Offer of purchase.

_Fray Luis de León Awards 2000. Finalist (Painting).

_Grants 2000. Castilla y León Autonomous Government.

_I International Competition of Painting “Royal Premier Hoteles”. Málaga. Accésit.

1999

_“Artecal 99”. Work purchase. Castilla y León Autonomous Government.

_Incentives for the Creation in Plastic Arts and Photography. Departamento de Educación y Cultura. Navarra Government.

1998

_National Award of Painting Caja España 1998. 1st Prize

_XIV Competition Pamplona Jóvenes Artistas. Pamplona City Hall. 1st Prize. ■ Selected as representative for Castilla y León in the II Edition “Ibéricos 98”. Oporto. Portugal.

_Grant for painting. “Primer Curso de Arte de Hondarribia”. Hondarribia City Council.

1997

_Plastic Arts Competition 1997. Work purchase. Castilla y León Autonomous Government.

_Honorable Mention. I San Marcos Award. Faculty of Fine Arts. Salamanca University.

1996

_Incentives for new artists. Departamento de Educación y Cultura. Navarra Government.

_Grant for painting. “Pintores pensionados de El Paular”. Palacio de El Quintanar. Segovia.

1992-1996

_The Navarra Government awarded a grant to him

WORK IN COLLECTION

_Hondarribia City Council.

_Pamplona City Council.

_Segovia City Council.

_Centro de Operaciones Land - Art. El Apeadero. León. COAL. Official College of Architects of León.

_Ciudad de Málaga Collection. Málaga City Council. Fundación Unicaja Collection. Málaga.

_Premios Caja España Collection. León. Construcciones Carriegos. León.

_FUNCOAL. León.

_Castilla y León Autonomous Government. MECA- Mediterráneo Centro Artístico. Almeria. Royal Premier Hoteles. Madrid.

_Málaga University.

*Catalogue

BIBLIOGRAPHY.

Publications.

- Fernando Castro. “Lo que pasa en la pintura”. Catálogo Oskar Ranz. 2006.
Javier Hernando. “Pintura y retórica del proceso”. Catálogo Oskar Ranz. 2006.
Roberto Castrillo Soto. “La verdad de la pintura”. Catalogo Oskar Ranz. 2006.
Jose Luis Puerto. “iRoseboud!”. Acercamientos a la pintura de Oskar Ranz. Catálogo Oskar Ranz. 2006.
Enrique Castaños Alés. Arte y Arquitectura. 2005.
Javier Hernando: “Jóvenes creadores en un territorio sin fronteras”. Catalogo Artes plásticas. 200<?>.
Alicia Ezquer: “Más allá de lo real”. Catalogo Abstracciones. 2002.
Lourdes Jiménez: “Un proyecto esperanzador”. Catalogo Certamen de artes plásticas de Málaga. 2001.
Javier Hernando: “Hacia una desregulación de los medios”. Catalogo ARTECAL. 2000.
Jaime Brihuela: “Presentación”. Catalogo XV Premio Navarra de pintura. 2000.
Javier Hernando: “Lugares de extravío”. Catalogo Naufragio con espectador. 2000.
José Luis Puerto: “Hacia una rítmica del animo”. Políptico Naufragio con espectador. 1999.
Roberto Ranz: “Paradigma de una metáfora de la existencia”. Catalogo Pamplona Jóvenes Artistas. 1999.
Roberto Castrillo: “El desafío seductor”. Catalogo Obra reciente. 1999.
Fernando Castro: “Anotaciones al margen de un mapa de construcción”. Catalogo ARTECAL. 1999.
Javier Hernando: Repertorios del presente. Catalogo ARTECAL. 1999.
Edorta Kortadi: “Jóvenes promesas en Hondarribia”. Catalogo I Curso de Arte de Hondarribia.1999.
Javier Hernando: “Táctica Barroca”. Políptico. Palacio de los Condes de Gabia.1998.
Roberto Castrillo: “Exploradores de la invención”. Catalogo Encuentro. 1997.
Roberto Ranz. “El otro, lo otro, el mismo”. Catálogo Oskar Ranz. Galería Tráfico de Arte. León. 1996.
Javier Hernando: “Los cauces de la expresión finisecular”. Catalogo ARTECAL. 1996.

Articles

- M. C. :. “Los arquitectos y el arte”. Diario de León. 2006.
Enrique Castaños Alés. “Una teoria de la pintura”. El Sur. Málaga. 2005.
Luis Mendez. “Oskar Ranz”. Descubrir el arte. No 73. 2005.
Marina Polonio. “Radiografía pictórica”. El Sur. Málaga. 2005.
Cristóbal G. Montilla. “Oskar Ranz. El Mundo. 2005.
Victor A. Gomez. “Acción pictórica”. La opinión de Málaga. 2005.
Enrique Castaños Alés. “Oskar Ranz”. El Sur. Málaga. 2005.
Cristina Domínguez. “Colas y apuntes del natural”, El Mundo/ La Crónica de León. 2005.
A. D. :. “Una obra de arte en plena ruta”. Diario de León. 2004.
Cristina Domínguez. “Arte en la naturaleza”. El Mundo/ La Crónica de León. 2004.
M. C.: “¿El Bitter mancha?”. Diario de León. 2004.
Javier Hernando. “Delinear, arrancar, transferir”. El Mundo, La Crónica de León. 2004.
M. C: “Oskar Ranz en Tráfico de Arte”. Diario de León 2004.
J. R.: “Una apuesta por la vanguardia”. El Mundo / La Crónica de León. 2003.
Carmen Martín: “El arte joven marca nuevas tendencias”. El Sur. Málaga. 2002.
Antonio Montero: “Oskar Ranz retorna a Salamanca”. La Gaceta de Salamanca. 2002.
E.V.S.: “La pintura sin adjetivos de Oskar Ranz”. Tribuna de Salamanca. 2002.
Alejandra Guillén: “Valorar la creación de Málaga”. La opinión de Málaga. 2002.
Paula Rodiles: “Becas Fundación Pablo Ruiz Picasso”. Diario de Málaga. 2002.
Rebeca Tobelem: “Arte para un fin de siglo”. Diario de Málaga. 2002.
Oliveira: “Abstracciones”. Diario de noticias.Pamplona. 2002.

Nerea Alejos: "Abstracción en Navarra". Diario de Navarra. 2002.
Alejandra Guillen. "Ayudas a la creación. Fundación Picasso". La opinión de Málaga. 2002.
Carmen Martín. "Nuevas tendencias". El Sur. Málaga. 2002.
Mariola Roa. "Creación y originalidad". Diario de Noticias. Pamplona. 2001.
Eloisa Otero: "Carriegos premia la pintura radical y última". El Mundo / La Crónica de León. 2001.
Mariola Roa: "creación y originalidad". Diario de Noticias. Pamplona. 2001.
Héctor Márquez: "Minimalismo poético". El País. 2001.
Alicia Ezquer: "XV Premio Navarra de pintura". Diario de noticias. Pamplona. 2001.
M. C.: "Un naufragio con el corazón partido". Diario de león. 2001.
Eloisa Otero: "Oskar Ranz". El Mundo / La crónica de León. 2001.
Javier Hernando: "La piel desgarrada de la pintura". El Mundo / La Crónica de león. 2001.
Ana Pérez - Bryan: "Análisis de lo contemporáneo". El Sur. Málaga. 2000.
Ana Pérez - Bryan: "Doble apuesta". El Sur. Málaga. 2000.
Ana Ustariz : "Oskar Ranz". La Crónica/ El mundo. León. 1999.
Javier Hernando: "Oskar Ranz". El Cultural. 1999.
Javier Hernando: "Ibéricos: flujos peninsulares". La Crónica de León. 1999.
Ana Pérez - Bryan: "Juegos diluidos". El Sur. Málaga. 1999.
J. R: "Punto de encuentro". La Crónica de León. 1999.
M. C: "Naufragio con espectador". Diario de León. 1999.
Lola Prieto : "El agua en Oskar Ranz". El Ideal. Granada. 1998
M. C : "El Arte de España y Portugal". Diario de León. 1998.
Pablo Roncal: "Oskar Ranz. El pintor itinerante". El Camaleón. Pamplona. 1998.
Alicia Ezquer: "Oskar Ranz gana el premio de Pintura Caja España". Diario de noticias. Pamplona. 1998.
Alicia Ezquer. "De jóvenes a artistas". Platea (BIM). Pamplona. 1998.
Alicia Ezquer: "Jóvenes artistas". Diario de noticias. Pamplona. 1998.
Alicia Ezquer: "Arte joven". El Camaleón. Pamplona. 1998.
Irache castillo: "Pamplona jóvenes artistas". Diario de Navarra. 1998.
Javier Hernando : "El manantial pictórico de Oskar Ranz". La Crónica 16. León. 1996.
Antonio Montero: "Oskar Ranz". La Gaceta de Salamanca. 1996.
Ana San Romualdo: "Un curso con alma". El adelantado de Segovia. 1996.
Javier Hernando: "El manantial pictórico de Oskar Ranz". La Crónica 16. León. 1996.
Javier Hernando: "La abstracción y el icono". La Crónica 16. León. 1996.